

# LES CHICANEUX

Une pièce de violon traditionnel jouée en tonalité de « la » sur l'accordéon en « ré ». C'est la première pièce que Denis a adapté sur l'accordéon une rangée. Elle convient parfaitement pour la danse.

Il est préférable de ne pas jouer les accords sur cette pièce car ceux disponibles sur le mélodéon sont incompatibles avec la tonalité jouée.



Notation musicale : Martine Billette

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and the key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth notes. Above the first staff are the chords A and G. The second staff continues the melody with chords G, Em, A, and G. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked with repeat signs. The fourth staff begins with a repeat sign and contains chords A, G, and A. The fifth staff contains chords Em, A, A, and G. The sixth staff concludes the piece with chords F#m, G, and A, ending with a double bar line and repeat dots.