

# LE REEL DE LA POINTE AU PIC

Un « classique » de la musique traditionnelle québécoise qui nous a été donné par Jos Bouchard, violoniste de la région de la Malbaie. Interprété en tonalité de « ré et si mineur », les tonalités d'origine de cette pièce sont : « do et la mineur ». Le reel de la Pointe au Pic fût enregistré sur un 78 tours RCA Victor (série Blue Bird, numéro B-1140) en 1938.<sup>2</sup>



Notation musicale : Martine Billette



<sup>2</sup> Musiciens traditionnels du Québec (1920-1993) , G. Labbé, VLB Éditeur, 1995, p. 59

# LE REEL DE LA POINTE AU PIC

(suite)

A

Bm

G#dim A Bm7

Em A7 1. D 2. D