

# REEL D'ARMAND BRUNEAU

Pièce du répertoire l'accordéoniste Armand Bruneau, père du fameux joueur d'accordéon Philippe Bruneau, qui sera jouée en tonalité de « sol » sur l'accordéon en « ré ». Denis a appris ce reel sur un enregistrement maison de Philippe Bruneau.

Il est préférable de ne pas jouer les accords sur cette pièce car, ceux disponibles sur le mélodéon sont incompatibles avec la tonalité jouée.



Notation musicale : Martine Billette

The musical notation consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a G chord. The second staff continues the melody with chords Em, Am, D7, and G. The third staff features chords Am, D7, and G, ending with a triplet of eighth notes. The fourth staff has chords G, Am, Bm, Em, Am, and D7. The fifth staff concludes with chords G, C, G/D, D7, and G, also ending with a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.